

Director responsável:
Diniz Junior
Gerente: Vasco Lima

ANODITE

Propriedade da Sociedade
Anonyma A NOITE

ASSIGNATURAS

Por 6 meses..... 18000
Por 12 meses..... 36000
NÚMERO AVULSO 100 REIS

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Oficinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — PORTARIA, CENTRAL 5710
SECÇÃO DE INFORMAÇÕES, CENTRAL 6004 — OFFICINAS, NORTE 7852, 7284 e 7221

ASSIGNATURAS

Por 6 meses..... 18000
Por 12 meses..... 36000
NÚMERO AVULSO 100 REIS

NA HORA EXACTA!

Quando surgiu a

lua...

Fantasia cinzenta

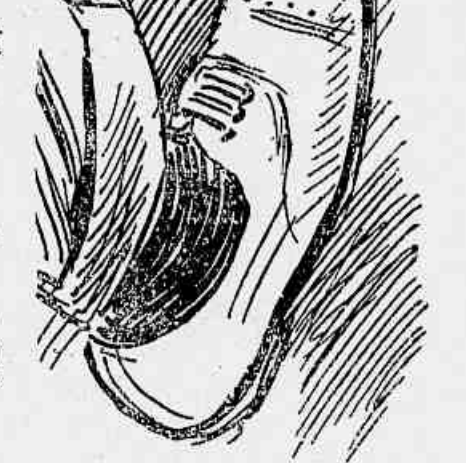
Scenario languido, harmonioso, decorativo: uma sala em penumbra, interior a um tempo grave e bizarro. Na sala, no chão, tapetes caros, peças sumptuosas, ao gosto oriental, que flamejam a meia luz. E nos tapetes sumptuosos, leões louros, do gualas abracadas, camellos de longas garras e arcaduras preciosas, mulheres alvas, sinias de seios turgidos e caras azedadas. Ha mais, no interior, a um tempo grave e bizarro, ha jarros ventruados em que vem cegonhas de prata beirando lagos de prata e pastores de cajados reluzentes apascentando ovelhas de lá doirada.

No interior languido, harmonioso, decorativo, Pierrot da audiência as figuras encantadoras que o procuram no seu refugio. No seu refugio, em que os tapetes e os jarros flamejam a meia luz. Pierrot tem ouvidos e tem olhos, mas a voz lhe falta, e as figuras encontradas vem e vão sem que uma palavra lhe anime os labios de carmin.

Vem e vão, bailando e luzindo, inquietas e agéis, ou pesadas e frias, ante o aspecto mudo, o enlevo mudo ou a muda indiferença de Pierrot. E' agora um palhaço velho como o tempo, ventre pando e fronte rugosa, que diz, mal susado nas pernas, pilherias velutas, como os monumentos de Karnak. Figura pesada e fria, que não baila nem brilha, arrastando o tedio de muitas gerações e cuja só presença é uma pavorosa evocação. Pavorosa evocação do imenso drama que é a enorme alegria.

E, depois, uma zingara de boca amarelada, de largos olhos amarellos, de sobrancelhas arcadas, de cabelos negrissimos e longos cilios angelicais. Uma zingara ressonante de medallhas, de medallhas de cobre, de bronze, de prata e de ouro, tangendo nas mãos delgadas o pandeiro atchado de sons.

Toda ella scintilla no delirio sonoro, seus pés avançam, pairam, recuam, volteiam e o corpo se lhe dobra e afila na febre do bailado, coberto da polychromia seduzente das vestes.



E, subitamente, a zingara dilue-se na penumbra, num derradeiro lampejo dos seus largos olhos amarellos...

Na penumbra avança o perfil exquisito de uma nubia de olhos ardentes, de olhos em que fulgura a chama inextinguível do deserto. Nubia selvagem, brusca, impetuosa, cuja expansão oscilla entre o odio e o pavor, cujo estranho gesto não se define, cuja fantasia não se sabe a que extremos attingirá.

Pierrot sente a angustia pesar-lhe na alma ante essa apparição assim brusca, assim bella, que ora se precipita ao longo da sala, ou se encolhe nos angulos como uma pequena fera acuada que a luz encolerisa e fascina, que a vista da gente desgosta e aturde. Mas, de chofre, a negra caminha para o seu rosto, a face atormentada e feroz, raiando luz da pelle de ebano, avança como um fantasma. Pierrot tem olhos e tem ouvidos, mas a voz lhe falta e lhe falta o movimento.

Avança a nubia, de olhos ardentes. Pierrot acorda. Fora tudo isto um sonho. Um sonho apenas a africana selvagem, o palhaço de ventre pando, a zingara de largos olhos amarellos.

Um sonho!

A lua, que assiste a todos os bebedos, desde que luziu na terra a uva de Baccho, olhava do alto a Pierrot. A lua e o guarda-civil, de pé, quando calavam nas esquinas os ultimos rumores do dia de Momo...

Conto de Carnaval

— Diga uma coisa engraçada...
— Ah!
— Zangou-se?
— Deixe-me!
— E essa! Você vem para a rua metida num domo, de mascarar no carnaval, e fica assim tão furiosa encostada a um poste de Light?
— E que é que o senhor tem com isso?
— Quem não quer ser lobo não lhe veste a pelle. Se estava aborrecida da vida, para que se fantasia?
— Para o que não é da sua conta... Adeus!
— Espere, domo! Você principia a me interessar...
— E o senhor a me aborrecer...
— Deixe disso. Vamos tomar um whisky?
— Não bebo alcool...
— Então um refresco...
— Não tenho sede.
— Ao menos sentar um pouco para conversar...
— Conversar sobre que?
— Sobre qualquer coisa. O Carnaval, por exemplo!
— Ora... o Carnaval é uma sem-saboria...
— Mas você está mascarada...
— Poder que ninguém me conheça...
— E poder ficar encostada ahi a esse poste...
— Que hei de fazer?
— E' alguma promessa?
— Promessa a quem?
— Ao santo de sua devoção...
— Eu não acredito em santos...
— Em que é que acredita, então?
— Em nada...
— E' assim tão descrente?
— A creença é um luxo das pessoas felizes...
— Não é, pois, feliz...
— A felicidade está em ver realizadas as suas aspirações... E quanto a mim...
— Qual é a sua maior aspiração?
— Que lhe adeante saber?
— Quem sabe se eu não lhe poderia ser de algum modo util?
— Não é possível...
— E' assim tão difficil o que aspira para ser feliz?
— Difficilissimo. Mas não me falta paciência para a esperar...
— Porque já ha um prenuncio de que a coisa está por pouco, é claro...
— Nem por sombras... E tudo me leva a convicção de que lerei ainda muito que esperar...
— Sempre encostada a este poste?
— Quem sabe?
— Passado o Carnaval, será difficil. A policia, naturalmente, não consentiria...
— Em nossa terra cada qual faz o que entende. Não fosse isso, e eu não estaria aqui...
— Não entendo...
— Nem lhe adeanta nada entender... Olhe um auto chelo de mascarar...
— Vão para algum baile...
— Gente feliz...
— E si nós fossemos tambem?
— Aonde?
— A um baile...
— Para que?
— Para dançar...
— Eu não danço...
— Veremos os outros dançarem...
— Assistir a um baile! Seria mais insipido do que assistir a uma peça carnavalesca... E depois eu não posso arredar pé daqui...
— Hum!... E' então aqui que o espera...
— Procurei este ponto por ser um dos mais socorridos...
— E para onde vai depois?
— Para casa...
— Para a sua?
— E' então? Tambem durante o Carnaval não sairei mais... Estou farta!... Só essa espera...
— A que horas elle devia estar aqui?
— A's sete e meia...
— São oito e dez. Quer dizer que não vem mais...
— Não pôde deixar de vir...
— Mas si acaso não vier?
— Isso tambem seria o cumulo...
— E si se der o cumulo?

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um
reservado ou compensação, unica
permittida para exprimir sentimentos
e fazer juizos verdadeiros, que só
era licito formular, por trás de um
de seda.

na acenta
Veneza, logo
do medievo
e rene
adiferente
Vinha da situa
do Estado-Media, do regime
das autoridades publicas, do re
e por dos governantes, que a seu
dispunham dos direitos essen
"vitalicio", até do menos violavel
de viver. A mascara constituia um

A NOITE

Em obediência á praxe sempre seguida por esta folha, A NOITE não circulará amanhã, nem dará hoje segunda edição.

Ficos e Novidades

O Carnaval carioca foi, até pouco tempo, o Carnaval por excelência de todo o mundo, deixando, pela sua vibrante, pelo entusiasmo popular que o animava, muito afastado do que se viu em outras partes do Brasil.

Inconscientemente, o nosso Carnaval já não se encontra no zênith em que fulgurou em épocas que não vão longe. Já as pugnas e os prêmios das grandes e pequenas associações, dos clubes, blocos e grupos e das mascaradas singulares não têm a trepidação das iniciativas espontâneas e das emulações de que decorriam o capricho e o fausto das suas apresentações.

E pena que assim seja e convém agir para que o tríduo das mascaradas não perca o fausto a que alçara entre nós, pela popularidade da única festa que seduz as nossas multidões.

Enquanto, aqui, causas variadas cooperam para o desvanecer do Carnaval, em Buenos Aires a Municipalidade instituiu dezenas, centenas de prêmios de quinhentos, duzentos e cem pesos para animar, para desenvolver, para estimular o seu Carnaval. E os desenhos de origem portenha informam que lá este ano o vulto do rei Momo é ali o mais entusiasmado.

Além de que o Carnaval diversifica as massas populares — e os governos sempre preferem a esta exigência das multidões — inúmeras são as vantagens que esta cidade sempre auferiu com a magnificência de suas festas a el-rei Momo. A afiliação de festeiros, a intensificação de determinado comércio são factores a serem considerados sob o aspecto económico.

Ampliar o Carnaval, assegurar-lhe a majestade por elle conquistada, não é obra a que os governos possam pretender eximir-se, pois que ella se impõe aos que queriam atender ás necessidades desta capital e da sua população, já afictas a esta tradicional festa, que tanto lhe recorda o passado como lhe dá de ser, no futuro, uma afirmação do presente prospero e feliz.

São verdadeiramente assombrosas as cifras hontem divulgadas pelas columnas da A NOITE sobre o numero de obitos verificados entre nós, em 1925, só de molestias do aparelho digestivo: ascenderam a 5,537 as suas victimas.

Para se verificar o quanto se tem desenvolvido nesta capital essa letalidade, decida quasi que exclusivamente á má e á deficiente alimentação, é mister apenas dizer que ella é dez vezes maior do que a produzida pela febre amarella, em 1903, quando o terrível morbus, que é o typho letifero, nos arrebatava, determinando extraordinário pavor, 534 pessoas.

Certamente, é um dos perigos das populações das grandes cidades, essa de alimentar-se irregularmente, fora de horas, ás pressas e não convenientemente. As falhas que se assignalam nesse sentido não se podem acumular as que decorrem do mau estado dos generos alimentícios, cuja fiscalização não pode ser, de modo algum, descurada, porque resulta sobretudo da qualidade da alimentação, a impressionante cifra de enfermos e victimas, que são sempre em numero maior de molestias do estomago e dos intestinos.

A nossa Saude Publica, ao ser reformada, sob a inspiração do saudoso professor Teixeira Brandão, incluiu entre os seus deveres o de attender á fiscalização, ao exame dos productos destinados á alimentação. E é, no entanto, agora, depois que o Departamento Nacional de Saude Publica chama a esta missão, que lhe deveria ser attribuída para ser desempenhada com exito, que a logica dos numeros vem demonstrar que crescem assustadoramente, entre nós, os males da alimentação...

Não se pode permanecer impassivel em face de tais factos. É necessário agir com vontade de ser eficiente. A população reclama da Saude Publica a protecção que essa tem obrigação de lhe prestar ás vias digestivas, mas que lhe não tem prestado e da qual se tem descurado em absoluto.

Registam os jornais de Minas que o senador Antonio Carlos e o deputado Theodorico Sant'Anna, aos quaes se prepararam, há tempos, homenagem devido a situação em que se encontraram, em claus da vida publica, dellas desistiram, pedindo aos seus amigos e correligionarios que destinassem as quantias arrecadadas para as despesas emergentes á constituição de fundos cujos fins viessem a ser premios a alumnos de escolas de ensino primario.

Ahi está uma attitudem que reclama imitadores. Não vemos, todavia, os cavalheiros sem maior merecimento e que por circunstancias fortuitas chegaram a occupar altas posições, encherem-se de injustificação orgulho e receberem demonstrações de caro affecto (caro na sua duplice significação)? Por que não aproveitar intelligente, util, proficua e duradouramente uma quantia destinada a desaparecer em uma homenagem de maior brilhantismo, rapida, epimerica?

Quer o Sr. Antonio Carlos, instituindo premios para alumnos do Grupo Escolar Raul Soares, de Rio Branco, a cidade natal do saudoso mineiro que dá o nome a esse estabelecimento de ensino, quer o Sr. Theodorico Sant'Anna, destinando applices da vida publica ao premio do Grupo Escolar Silviano Brandão de Belo Horizonte, bem merecem ser louvados por gesto tão dignificador e que deve ser apreciado com restrições, sem que se possa attribuir a esse louvor o proposito de pretender agredir aos seus autores, que aqui apenas se applaude o nobilitante acto.

Dr. Moura Brasil e Gabriel de Andrade — Oculistas — Uruguaiana, 37.

Dr. Edgar Abrantes Tratam Tuberculose pelo Pneumothorax. Largo Carioca, 18, 3.º e 4.º.

Dr. Luiz Sodré — Especialista molestias intestinaes. Tint. hemorrhoidaes sem op. sem dor. Cons. 8.º e 6.º Rosario 140. Norte 3070.

ACTOS DO GOVERNO MINEIRO

BELLO HORIZONTE, 14 (A. A.) — O Dr. Mello Vianna, presidente do Estado, assignou os seguintes actos: que cria duas escolas ambulantes no municipio de Inconfidência, e que deo, em concessão da estrada de ferro que, partindo da estação de Passos, vai até a sede do districto de Arcos.

Pyorrhea — Dr. Ruffino Motta, medico especialista e descobridor do especifico. Avenida Rio Branco, Edificio do Cinema Imperio.

CAIU DO TREM

No posto de Assistencia do Meyer, foi medicado num ferimento no cubito, Eduardo Cavalheiro da Silva, de 20 annos, operario, morador á rua Ruy Barbosa n. 31, que caiu de um trem, na estação de Sapé.

PÓ DE ARROZ

LADY — É o melhor e não é o mais caro. A' venda em todo o Brasil. Caixa grande, 25700.

Dr. Nicolau Ciancio

Assamblea 10 — Das 3 em diante. 2.º e 4.º, também das 9 ás 11 da manhã. Tel. C. 324; C. 909.

O crime do pierrot verde Pela politica

Matou a esposa com um golpe de punhal

NA RUA COPACABANA

A PROCURA DO ASSASSINO

CURIOSOS DETALHES DO DRAMA

A alegria e a dor andam sempre juntas. Uma não passa sem a outra. Ponta de ciume ou inveja, o facto é que, quando surge a alegria na sua graça suggestiva e fascinante, a tristeza, ou melhor, a dor logo apparece. É a eterna luta por isso que é a vida. E tudo corre assim.

Talvez, pensando nisso, foi que ella, longe de seu marido, de quem havia muito se separara por motivos que só elle affirmava se,



O cadaver da assassinada

rem os mais imperiosos, deixara-se ficar num emboscamento, assistindo á passagem de um lindo carro, pela rua Copacabana. Em pé, ao lado de parentes e pessoas amigas, em cuja casa, no n. 559 se achava hospedada por tempo delimitado, a desventurada se não continha de contentamento por tudo quanto via e ouvia dos carnavalescos.

Fôra como que um presentimento. Ella parecia estar adivinhando. Sup. sorte, o seu destino, dependiam de um instante. Um pouquinho mais, e tudo teria chegado ao fim.

Tinha a assassinada 24 annos de idade, era de cor branca e natural desta capital. Estava separada do marido há annos, sendo esta separação de facto e não de direito, procedendo de Maria da Cunha.

O criminoso, de nacionalidade hespanhola, chama-se Manoel Martinez. É um homem forte, de estatura regular, apresentando 35 annos. Trabalhava como mensageiro do "Rapido Cateite", á rua desse nome n. 205. Reside num comodo da ca-

sa n. 44, rua Moraes e Valle, onde a falta de conforto é sensivel. Sua inseparavel bicycleta lá está, a um canto, recostada á parede, empoeirada.

Sabe a policia que Martinez havia, por varias vezes, ameaçado de morte á esposa, cuja vida, dizia, havia de por um termo no movimento opportuno. Essas ameaças eram feitas, ora por telefonemas ora por meio de bilhetes.

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Maria da Cunha estava á porta da casa em que se installara á referida rua Copacabana, 550, onde mora com os seus o Sr. Daniel Marthurelli. Maria era intima dessa familia desde ha annos. Junto della se encontrava D. Philomena Marthurelli, esposa do Sr. Daniel. Surgindo o esposo, Manoel Martinez, que apesar da fantasia logo reconhecido pelos que ali estavam, aproximou-se mais da mulher de quem tinha resentimentos e contra quem fazia ameaças frequentes. Rapidamente, sem ser percebido o gesto, ergueu o braço para imediatamente descanal-o no peito de Maria.

Um grito de dor se ouviu. A ferida, passando a mão sobre a blusa fina horrivelmente se com as manchas carbas que lhe tingiam os dedos. Comprehendem, então, que havia sido agredida e não sentia a violencia do golpe brusco de punhal affiado.

Quanto acompanhavam Maria da Cunha acriaram-se da desgraçada que, exantime, num soffrimento commovedor, punha ambas as mãos ao peito como se para suffocar as dores. Veu á Assistencia, que a soccorreu, deixando-a ficar em tratamento na casa do Sr. Marthurelli. Muito grave era o ferimento. Seu estado era desesperador. Embora todos os cuidados da ciencia e das pessoas da casa, Maria da Cunha não pôde resistir. Fôra ferida de morte. E pouco depois morreu.

O criminoso lá se foi, em busca da impunidade, na delirancia do seu pierrot verde-preto. Aclou que tinha o direito de matar aquella de quem, como affirmava, soffera a affronta de uma traição irreparavel. Mas, para tanto, encontrou na fantasia innocente que tanta graça empresta ao Carnaval, o seu mais seguro meio de se ver livre das garras da justiça. Conseguiu-o de todo? Talvez que não, pois a policia do 30.º districto tudo faz para descobrir o paradeiro do assassino. O delegado, Dr. Felix Goethel, bem como o commissario Quirino, nutrem esperanças de em breve tempo pôr as mãos no matador.

Tinha a assassinada 24 annos de idade, era de cor branca e natural desta capital. Estava separada do marido há annos, sendo esta separação de facto e não de direito, procedendo de Maria da Cunha.

O criminoso, de nacionalidade hespanhola, chama-se Manoel Martinez. É um homem forte, de estatura regular, apresentando 35 annos. Trabalhava como mensageiro do "Rapido Cateite", á rua desse nome n. 205. Reside num comodo da ca-

sa n. 44, rua Moraes e Valle, onde a falta de conforto é sensivel. Sua inseparavel bicycleta lá está, a um canto, recostada á parede, empoeirada.

Sabe a policia que Martinez havia, por varias vezes, ameaçado de morte á esposa, cuja vida, dizia, havia de por um termo no movimento opportuno. Essas ameaças eram feitas, ora por telefonemas ora por meio de bilhetes.

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

Quando a victima deste drama que vamos descrevendo, na sua alegria communicativa do costume via, no longe, desaparecer, numa curva, o bando alcere dos endocadores de Momo, appareceu-lhe á frente a figura terrivel do marido, dentro de um pierrot verde e preto. Mascarara-se premeditadamente para a realização de um plano que supoz corresponder á dignidade de sua honra offendida...

É interessante assinalar que a luta partidaria toma, ás vezes, no interior do paiz, um aspecto por demais extremo, como não se verifica nos grandes centros de população. Nas grandes capitães é commum serem as situações decorridas nos pleitos electoraes. Os elementos dissidentes dos dominantes reúnem sempre maiores sympathias do que os que se acham sempre ao lado dos que dispõem dos favores do erario publico.

A animadversão das capitães pelos que se encontram no governo é notoria, é geralmente, não só aqui, no Districto Federal, que os discursos se impoem nas urnas: em quasi todas as capitães dos nossos Estados os respectivos governos soffrem a má vontade das suas populações votantes. E ninguem, aqui, ou nos Estados, julga que deve, por tal motivo, castigar, agredindo os cidadãos que não dizem amen ou hostilizam os processos da situação.

Uberaba não é uma capital de Estado, mas é uma cidade prospera do Triangulo Mineiro, zona multimilhoes rica, de tal progresso que supera sob esse ponto de vista muitas capitães de pequenos Estados. Ali a luta partidaria não existe de agora. Sempre floresceram no municipio agremiações partidarias que se combatem. Neste momento, as lutas politicas do municipio obedecem á orientação do Sr. Alvor D'Almeida e Leopoldo de Oliveira, o primeiro prefeito desta capital e o segundo deputado federal, ambos cavalheiros amáveis, impeccaveis em sua conduta individual.

A luta partidaria leva, no entanto, os correligionarios desses dois politicos a excessos, mais reprovaveis. E a previdencia que existe entre elles é tal que acreditam estar um adversario sempre a preparar uma pilheira de mão gasta a outro.

A intolerancia com que os situacionistas vêem do opposicionistas é a mais accentuada e a menos liberal. Alia ha poucos dias a Gazeta de Uberaba, orgão dos situacionistas da cidade, desmentiu, sem hesitação, em confessor, pelas suas columnas, que de a bordo com os seus correligionarios, a policia de Uberaba procurou evitar que os prezaedores de conspirações falassem na praça publica e fello exactamente pelo amor ao pello dos ditos.

Pregar conspiração falando em praça publica, positivamente, um impossivel. A conspiração existe, um caracter sigillar, que não pôde ser o de meetings ou comícios á luz do dia, para divulgação de ideias ou de principios, para a defesa de pontos de vista ou de interesses.

Se a policia cabe determinar a localisação dos comícios, em hen dos interesses colidos, e das necessidades da ordem, podendo ir no ponto de praça publica, o que parece estranho, fora de proposito, aliar, ante dos principios de direito aos quaes vivemos, é pretender evitar que cidadãos, no uso e gozo dos seus direitos politicos, falem ao publico, "por amor ao pello dos ditos..."

É bem certo que a função precípua da policia é a de manter a ordem, mas dentro da lei, assegurando a todos e a cada um o que é do seu direito. Onde já se viu a policia attentar contra um direito sob o pretexto de que outrem ou outros pretendem attentar contra elle? Então, nessa hypothese, ao invés de assegurar esse direito, na imminencia de ser offendido, pela policia preceite aquelles que se propõem a prejudicar, tomando, por si, a iniciativa não de o assegurar, mas de o impedir?

A intolerancia das lutas partidarias nas localidades do interior chega a extremos verdadeiramente condemnaveis. Esquecem-se os sentimentos de humanidade para dar pasto a todas as más paixões, a todos os ditos. E assim que a Gazeta de Uberaba, dirigida, aliás, por um deputado estadual, cuja illustração é de molde impugnar todos os pontos de vista, reclama para serem applicadas nas regiões do nosso paiz — e entre ellas Uberaba — "onde existem elementos que vivem perturbando a ordem e o trabalho nos centros rurais, o emprego do ferro em brasa..."

A questão de saber quaes são os elementos que perturbam a ordem e o trabalho, nessas regiões do interior em que as lutas partidarias estão accasas, depende do ponto de vista em que se colloca o observador: se para os situacionistas esses perturbadores são os seus adversarios, para esses são aquelles, com a circumstancia de que esses procuram comprovar as accusações feitas aquelles, apontando factos que, verdadeiros, são, na verdade, symptomas de perturbação da ordem juridica e até, ás vezes, da ordem moral...

Mas, por que não pôr um termo a essas lutas tão ardentes quão inglorias, tão violentas quão estereis? Por que não as manter em terreno menos aspero, tão pouco inviolavel por gente que se pressa? Lutemos com arlor, mas com abnegação, por fins nobres, com interesses regionaes, transformando as lutas em que nos empenhamos pela conquista de um ozso, nas administrações municipales, com base de más largas operações, no Estado e na Republica, em campanhas por ideias nobres, que honrem os que nellas se empenharem.

A Commissão Executiva do Partido Republicano Fluminense reuniu-se, no edificio da Camara Municipal de Niteroy, e indicou os sufragios de seus correligionarios, para preenchimento da vaga aberta com a renuncia do Sr. Paulino José Soares de Souza Netto, deputado pelo 4.º districto. A assembléa legislativa, que accellou o cargo incommutavel, nome do Dr. Ascânio de Mesquita Pimentel.

Na proxima reunião da Assembléa Legislativa do Estado de Mato Grosso, será apresentado um projecto de revisão da Constituição do Estado. O presidente Mario Corrêa dos Reis, deputado Antonio Toledo e Christiano Carreiros, desembargadores Ferreira Mendes, José Mesquita, Alcebades Moura, Marcondes Luiz Costa e os Drs. Manoel Paes e João Villas Boas, para, em palestras successivas, trocar ideias sobre o projecto de revisão.

O presidente Mello Vianna, afim de não presidir as eleições presidenciaes, em que candidato, passará o governo do Estado de Minas ao seu substituto legal, Dr. Olegario Maciel, vice-presidente, no dia 20 do corrente. O Dr. Olegario Maciel chegará, para esse fim, a Belo Horizonte, no dia 18.

A commissão directora do Partido Republicano de Mato Grosso reuniu-se a 8 de corrente para eleger seu delegado annual junto ao governo do Estado e tomar outras providencias relativas aos trabalhos electoraes de 1.º de março proximo. Tomaram parte na reunião, além do escolhido, os demais membros da commissão: o presidente, nesta capital, deputado federal João Celestino Carrêa Cardoso e os coronéis Antonio Manoel Moreira e Fernando Leite Figueiredo, que constituem a maioria da mesma commissão.

O deputado Antonio Toledo já dirigiu um telegramma circular aos directores municipais recomendoando a intensificação da propaganda electoral, a favor dos candidatos do Partido Republicano: os eminentes brasileiros Drs. Washington Luiz e Mello Vianna, e pedindo a maxima concorrência possivel ás urnas.

TOME NOTA!

Faca a sua photographia fantasiada, como recordação do carnaval, na rua 7 de Setembro, 82, e, em frente ao jornal "O Paiz". Attende-se a chamadas a domicilio. Tel. Central 3626.

NA HORA EXACTA

Endibrados de Ramos

COMMUNICADOS

A' PRAÇA
ALVES, VIEIRA & C.

Alves, Ramalho & Cia. comunicam a esta Praça e ao interior que, por motivo da retirada do socio Julio da Silva Ramalho e em conformidade com a alteração feita em seu contrato social e arquivada na Junta Commercial em 11 de corrente sob N. 101.650, modificaram a sua firma para a razão social de ALVES, VIEIRA & Cia., continuando a inteira disposição dos seus prezados clientes e amigos.

Rio de Janeiro, 13 de fevereiro de 1926.

ALVES, VIEIRA & Cia.

ASSEMBLEIA GERAL

BANCO DE CREDITO COMMERCIAL
São convocados os Srs. Accionistas do Banco de Creditto Commercial para a reunião de Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 27 do corrente ás 3 horas e meia da tarde, na sede do Banco á Rua 1ª de Março, 66, a ordem dos trabalhos será: leitura do Relatório da Directoria e Parecer do Conselho Fiscal e bem assim a apresentação das contas referentes ao anno de 1925.

A Directoria.

DR. WITTROCK (Dox Hoss, cirurgião, Alameda, Uruguaiana 22, C. 213, B. M. 653)

Jóias com abatimento de 30%
6 RUA RAMALHO ORTIGÃO, 6
Ex-Transvaal de S. Francisco

A TURMALINA
Compra-se ouro velho, prata e platina.

Collegio S. Vicente de Paulo
ITAJUBA

Internato, semi-internato e externato para meninos. Reabertura das aulas a 18 de fevereiro, no prédio novo.

Altitude 500 metros. Clima saudável — Alimentação ótima. Prospectos com o director, Dr. Geraldo Furtado de Medeiros. — Itajubá — Minas.

HOTEL BRASIL

Águas Magueyianas de S. Lourenço. E' o mais confortável tratamento de 1º ordem. Proximo as fontes. Diarias desde 135. Proprietario João Lage.

COLLEGIO SALESIANO "SANTA ROSA"

NICTHEROY
Exames de 2ª Época

Nos primeiros dias do mez de março terão lugar os exames de 2ª época, para os alumnos do curso de preparatorio, prestados no mesmo estabelecimento, perante as Juntas Examinadoras.

A inscrição deve-se realizar até o dia 22 do corrente mez.

No dia 22 deste mez, começarão os exames de admissão ao 1º Anno Gymnasial.

A questão religiosa no Mexico

Fechamento das escolas catholicas

MEXICO, 14 (U. P.) — Agentes, em obediencia ás ordens do governo, estão fechando as escolas catholicas, inclusive as do Sagrado Coração. Espera-se que o fechamento dessas escolas no Distrito Federal esteja terminado em vinte e quatro horas. Algumas organizações politicas apontam essa politica religiosa do presidente Calles, enquanto innumerables asociaciones catholicas de ambos os sexos pedem ao chefe da nação que cumpra as suas promessas contidas na sua mensagem do Anno Novo, relativas ao problema religioso e na qual o Sr. Calles declara que o seu governo deseja a cooperacao de todos para a obra constructiva da nação.

ONDE AINDA NÃO PENETRA O AUTOMÓVEL, POR PEOR QUE SEJA O COMUM, VENECEIS COM UMA MOTOCICLETA HARLEY.

Em stock modelos de 1 e 2 cylindros
Soc. An. Brasileira

EST. MESTRE & BLATGE
Rua do Passelo 48-54

SANA-SYPHILIS Depurativo do Sangue

Dr. Fernando Vaz Cirurgião do H. de S. Fco. de Assis Cirurgia geral. Diagnostico e tratam. cirurgico das affecções do estomago, intestinos e vias biliares. Utero, ovarios, urethra, hemorroides e rins. Trat. de cancer, hemorroides, tumores do utero e da bexiga pelo radium. Assembleia, 27 Res. C. Bonfim, 668 T. V. 1223.

PILOGENIO serve em qualquer caso

Se quasi não tem, serve o PILOGENIO porque fará vir cabelo novo e abundante. Se começa a ter pouco, serve porque impede a queda. Se tem muito, serve porque garante a hygiene do cabelo.

Ainda para a extincção da caspa, para tratamento da tocha e loção de toaleto. O PILOGENIO sempre o PILOGENIO. A venda em todas as pharmacies de cosméticos e perfumarias.

Lic. D. N. S. P. n. 727, em 28/3/1908

SANAGRYPE PARA INFLUENZA E CONSTIPAÇÕES

Nasceu sem orelhas e com espessa cabelleira

PORTO ALEGRE, 14 (A. A.) — Noticias recebidas de S. Francisco de Assis informam que, no dia 10 deste mez, nasceu naquella cidade, um menino, filho do cambista Prussio Caldeira e de Davina Pereira, residentes no bairro italiano. A criança não tinha orelhas, possuindo uma cabelleira espessa e longa; o nariz era completamente chato, prolongando-se até a região do labio superior, que não tinha, como também não possuía labiada palatina. Os olhos eram pequenos e vivazes, naturaes, e o menino phlegmonoso apresentava seis dedos em cada mão e cada pé.

A criança teve apenas uma hora de vida, tendo o facto impressionado bastante a população local.

NA HORA EXACTA!



Aspectos do curso de hontem

Versos a A NOITE

Também os "Músicos Portuguezes" visitaram a A NOITE. O grupo se achava assim constituído: Bandolino, Jayme Freire; violão, João Brito; enguinhão, Roque Freire; pandeiros, José Brito Freire e Luiz Faria. Cantaram estes, aqui, estes versos, com a musica da "Zizinha".

"Na hora de entardecer
E' que começo a apparecer,
Trazendo aos milhoes
As informações
Que o povo quer saber..."

Agora então, nesse pagode,
Pra longe as magoas se sacode,
Pois no Carnaval
Sou o melhor jornal
Com A NOITE ninguém pôde.

Imprensa! Imprensa!
Imprensa! Imprensa!
Do Bem tu és a verdadeira crença
Conforto de quem lê e de quem pensa!"

O CARNAVAL E OS EXCESSOS DE LINGUAGEM E ATTITUDES

Energicas medidas policiaes de repressão — O que se deve fazer no encontrar-se uma criança perdida

Estão, pelas autoridades superiores da policia, tomadas as mais energicas medidas com respeito aos excessos de linguagem e attitudes durante os dias de Carnaval.

Na edição de sabbado, tratamos já da prohibição terminante de certas cações carnavalescas e, agora, podemos divulgar, em resumo, as instruções que receberam os encarregados dos serviços policiaes nas ruas, nos cafés, nos "bars" etc. Essas medidas policiaes, dignas de passagem, são de inteira oportunidade.

Os encarregados do serviço da policia-mento têm ordem de effectuar a prisão, immediatamente, de todo aquelle que dirigir gracejos ás famílias ou se aproveitar das aglomerações para excessos de attitudes e gestos divorciados das normas da boa educação. O preso será conduzido á delegacia local e de lá transferido para a cadeia.

Na Bahia, depois do curso caiu um temporal

BAHIA, 15 (A. A.) — Tém decorrido animadissimo e com grande concurso de povo os festejos carnavalescos deste anno, bem como os bailes realizados nos clubes e associações recreativas.

BAHIA, 15 (A. A.) — Desabou hoje sobre esta cidade um violento temporal, caindo fortissima chuva, acompanhada de grande resaca.

Os bailes de hoje

TENENTES — Baile a fantasia.
DEMOCRATICA — Baile a fantasia.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATHENEU LUSO-BRASILEIRO — Baile a fantasia.
RIO CLUB — Baile a fantasia.
RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
CLUB CENTRAL — Nietheroy — Baile a fantasia, das 20 ás 24 horas.
GREMIO DESPORTIVO JABORANDY — Baile a fantasia.
CLUB HADDOCK LOBO — Baile a fantasia.
AMANTES DA ARTE CLUB — Baile a fantasia.
CORPO DA BOLA PRETA — Baile a fantasia do Club dos Politicos.

CLUB DE S. CHRISTOVÃO — Baile a fantasia.
GYMNASTICO PORTUGUEZ — Baile a fantasia.
RECREIO DA JUVENTUDE — Baile a fantasia.
RECREIO DOS ARTISTAS — Baile a fantasia.
ORFEO PORTUGUEZ — Baile com traje completo.
FAMILIAR RECREIO CLUB — Baile a fantasia.
ATH

A PLATEA

NOTÍCIAS

Carnaval aborrece todo o diaz que não está transformado, e o "diz" mesmo, conservando as suas tradições. Assim, a noite de carnaval, a quarta-feira, volta a ser a sua vida normal, com o público que se aborrece de ver a cidade com o aspecto de carnaval, isto é, muito pouco.

Cine-Theatro
Todas as noites um film novo
Na 114, 42-21 horas
Quando o amor floresce
(Paramount)
Patronas, 2000-Camarotes, 10000
ATLANTA, O CASINO NA FUNDADORA

AO PUBLICO

Que deseje comer bem e beber melhor, aconselhamos o grande e bom restaurante BRASILEIRO-PORTUGAL, á rua do Rosário, 152 e 154; esplendida cozinha e optimo serviço.

Os mascarados acharam cara a despesa

Houve, por isso, um pavoroso conflito, de que resultaram feridas setenta e sete pessoas.

O grupo era grande. Chefiavam-no os irmãos Siqueira e Noel Lobo. Tão todos os mascarados e a cantar as canções da época.

O botiquim do largo da Cancellaria estava cheio de máscaras e de outros frequentes, e a barba, quando o grupo ali entrou, queriam beber e comer; gritaram: "Quem é? Quem é?"

Em pouco tempo, não obstante o movimento, estava o grupo servido, alguns de seus componentes sentados em diversas mesas e outros em pé a comer "sandwiches" e beber "chopp" e cerveja.

Quando, afinal, serenaram os ânimos, havia feridas nas seguintes pessoas:

Noel Lobo, brasileiro, solteiro, funcionário público, de 24 annos de idade e residente na Avenida do Exército n. 89, ferida na cabeça e escoriações no ante-braco esquerdo.

Vicente Gervio, brasileiro, empregado no comércio, de 19 annos de idade e residente na Avenida do Exército n. 89, ferimento na cabeça.

Beltrão Pinheiro, brasileiro, solteiro, empregado municipal, de 29 annos e residente na Avenida Passos n. 53, contusão na mão direita.

Sylvio Barroso, brasileiro, solteiro, empregado do Lloyd Brasileiro, de 27 annos e residente á rua S. Januário n. 132, ferida na mão direita.

Alexandre Pinheiro, brasileiro, solteiro, empregado no comércio, de 26 annos e residente á rua Visconde de Alameda n. 97, ferimento contuso na mão esquerda.

Uma outra pessoa que ficou ferida, desappareceu.

Os seis primeiros feridos foram soccorridos no Posto Central de Assistência, pelo Dr. Borgetti, retirando-se depois para as respectivas residências.

A polícia do 10.º distrito, avisada do facto, foi ao local, mas já não encontrou nenhuma das implicadas no conflito, a não ser o gerente do estabelecimento.

Não foi, por isso, effectuada nenhuma prisão.

No delegacia foi instaurado inquerito a respeito.

ARTHRITISMO
(acido-Urico)
BI-UROL
Silva Araújo

Casa-se em Roma uma senhorita paulista
ROMA, 15 (U. P.) — Realizou-se aqui, hoje, sob a presidência do Marquez Aguiar, a cerimonia do casamento civil do reputado fazeiteiro Felipe Pennavaria, leader da maioria da Camara, com a senhorita Yolanda Medeiros de Menezes, filha de colheita da familia de S. Paulo. Serviram de testemunhas do noivo o sub-secretario de Cavallero e o commandador Gusatella, e da noiva, o senador Trevisani e o commandador Pepe. Na cerimonia religiosa que hoje se realisará serão padrinhos do noivo o ministro Federzoni e o deputado Casertano e da noiva o embaixador brasileiro Sr. Magalhães de Azeredo e o principe Galati.

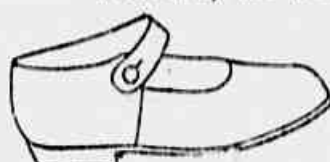
AOS CHAUFFEURS
Pede-se ao chauffeur de um carro Studebaker que no sabado transportou 3 cavalheiros durante algumas horas, o favor de entregar umas chaves que estavam no deposito das ferramentas debaixo do assento da frente, na rua 7 de Setembro n. 111-2.

Os moradores das ruas Livramento, Harmonia e Leocadio de Albuquerque
Reclamam a falta do apparecimento dos fidejantes por aquellas vias publicas, ocasionando isso grande prejuizo para a saúde dos alludidos moradores, que, para não ficarem com o lixo dentro de casa, atiram-no ao meio da rua, que, com grande quantidade de poeira, flagrantemente existentes nas ruas, produzem mosquitos e um mau cheiro insuportavel.

Fica registrada a queixa, com vistas ao director da Saude Publica e á Superintendencia da Limpeza.

Quer a Senhora gozar livremente o Carnaval?

Tenha os pés á vontade calçando, de preferencia, os nossos sapatos



PARAHYBANOS

Pretos ou amarelos
Leves — Commodes — Graciosos

De 32 a 39 — Par 108

CASA AZAMOR

55, RUA DO OUVIDOR, 55

O soldado conta de uma maneira...

Mas, a victima de outra

Apresentou o soldado n. 42 da 1.ª companhia do 1.º batalhão da Polícia Militar, preso, á delegacia do 13.º distrito, o operario Francisco Alves Junior, de 24 annos, morador á rua João Pereira n. 4, e que estava ferido no braco esquerdo, a navalha, em dois lugares. E o policial contou que prendera Francisco, no largo de Madureira, em meio de outros individuos que lutavam. Estes fugiram. O ferido, entretanto, conta o caso de outra maneira, accusando o 42 de lhe haver ferido.

Francisco foi medicado no posto de Assistência de Meyer e o facto vai ser devidamente apurado.

Hotel e Restaurant Ingles
Rua do Cattete, 176
(em frente ao Palacio)
Diaria por pessoa 12\$.
para casal 22\$

Preso, quando promovia

O soldado n. 132, da 4.ª companhia, do 7.º batalhão da Polícia Militar prendeu, hoje, Ivo Moreira Mesquita, por estar promovendo desordem na rua Bella de São João.

Levado para a delegacia do 10.º distrito, o commissario fê-lo recolher ao lazareto.

DRS. H. ARAÚJO E A. MOSES
Exames de sangue, escarro, urina, vacinas, etc. RUA DO ROSARIO N. 131, próximo á Avenida Tel. 4480 N.

Para salvar a França

Parece que o café terá maiores direitos

PARIS, 14 (Havas) — A Camara approvou hoje a dissolução do artigo que majora os direitos alfandegarios sobre o café. Quando se procedia á votação, o Sr. Doumer declarou que não se oppunha de forma nenhuma á essa dissolução, desde que fosse feita essa medida não ser de iniciativa governamental.

PARIS, 14 (Havas) — A Camara adoptou hontem cinco artigos, creando taxas novas, devendo proseguir hoje a discussão das taxas indirectas. A commissão de finanças ouviu hoje o relatório do Sr. Doumer, relativo aos recursos immediatos. A renda total de impostos do orçamento geral attingiu, em Janeiro, a quatro bilhões, 639 milhões de francos.

Lição de Penhores

Em 23 de Fevereiro de 1926

Casa Gauthier, Rua Luiz de Camões, 45-47.

A páo e a pedra

Antonio Alves Soares e Carlos Couto, por questões de honra, brigaram hontem na estação de Cordovil. Em dado momento o primeiro tomou de um páo e agrediu o segundo ferindo-o na cabeça. Sentindo-se ferido, Couto apanhou uma pedra e arremessou á cabeça de Soares, queclandou.

Antonio Soares é preto, tem 23 annos, é solteiro, operario e reside á rua Dr. Cruz n. 23, naquela localidade. Carlos Couto tem 23 annos, é operario, brasileiro. Ambos foram medicados no posto central da Assistência.

LEILÃO DE PENHORES — 19 de Fevereiro
JOSE CAHEN
7 — RUA SILVA JARDIM — 7



Influenza, Gripe, Catarrho

E' prudente estar preparado para combater estes males, especialmente quando ha influenza contagiosa. Para isso basta obter o Humphreys "77", um remedio conhecido em todas as partes do mundo como um remedio de confiança para evitar os catarrhos, a gripe, a influenza, a pneumonia. Humphreys "77" é um remedio efficaz.

E' melhor estar preparado. Logo que se sentem os primeiros symptomas d'um catarrho deve-se tomar o remedio Humphreys "77"; assim se evitará doença e despesa. Deve-se comprar o remedio antes de vir a doença. Muitas pessoas empregam-o regularmente quando ha perigo de doença. Exig i o numero "77".

A venda em todas as boas farmacias

Depositarior: De la Balze & C.

Rua S. Pedro, 80 — Rio de Janeiro



O deputado Luzardo em

Uruguayana

URUGUAYANA, 14 — (Do nosso correspondente) — E' esperado hoje nesta cidade o deputado Baptista Luzardo. O jornal "A Nação" faz o seguinte convite: "A Aliança Libertadora de Uruguayana convida a população livre desta cidade e aos amigos e admiradores do integerrimo representante opposicionista no Parlamento Nacional deputado João Baptista Luzardo, para comparecer hoje ás 9 horas na torre da Visão Ferreira local, afim de aguardarem a sua chegada, prestando dessa forma significativa demonstração de apreço ao conterraneo dilecto em vista, em visita a gleba nativa, após um periodo de victorias parlamentares.

O novo procurador fiscal de

Matto Grosso

CUYABA, 14 (A.A.) — Foi exonerado do cargo de procurador fiscal do Thesouro do Estado, a pedido, o Sr. Nilo Povos, que foi substituido pelo bacharel Alcyrio de Figueiredo.

Foi exonerado do cargo de delegado de policia de Cam., Grande o Sr. Alexandre Honorato Rodrigues.

Scisção entre radicaes e socialistas francezes

PARIS, 14 (A.A.) — O triumpho alcançado pelo governo, na Camara, deu causa a uma scisção entre radicaes e socialistas.

BEBAM CAFE' GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO

NEURALGIA DORES RHEUMATISMO GRIPE FEBRES

EURYTHMINE DE THAN

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL



Vivamolas com toda a intensidade, porque ellas são breves e jamais voltarão! Deixae-nos sorver a taça de alegria com que estamos sendo brindados, até a ultima gotta, porque ella representa a justa recompensa de tantas horas amargas que temos vivido.

Musica, dança, amor, vinho, delírio, esplendor, tudo que cada minuto nos traz, como dadias preciosas, estas horas felizes devemos gozar-as amplamente. —Medo, receio?—De que? Porque podemos ficar cansados e com dor de cabeça amanhã? Que importa! Para isto existe a

AFIASPIRINA

Dois comprimidos alliviam instantaneamente qualquer dor, levantam as forças e fazem voltar o bem-estar, a energia e o entusiasmo.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS.



Morreu quando trabalhava

A negreja, hontem, no largo da Cancellaria, estava, mascarada espirituosa, uns, outros com pretensões á engraçada cruzavam em todas as direcções.

Preposo num poste da Light, Manoel Gomes repassou um fio conductor de energia electrica. Este, porém, partiu-se, e envolveu o pobre rapaz que, foi atirado á distancia, fulminado!

A policia do 10.º distrito fez remover o cadaver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Centro de Cultura Physica

Prof. Enéas Campello

R. MARQUES, 38 — TEL. C. 4462

Massagens, exercicios, aparelhos do gymnastica, etc. Attende a domicilio. Envia catalogos e preços para o interior. Apparellho elastico de parede, 350000. Pesos de qualquer tamanho, etc. Biquini para exercicios, 24000. Faltarem com molas de aço, 200000. Curso diario, mensalidade 120000.

A venda em todas as farmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

A LINGUA SABURROSA

é o signal infallivel da desordem do estomago e das vias intestinaes.

Para evitar que se desenvolvam molestias mais graves, evide já do estomago, tomando o

ENO "FRUIT SALT"

(MARCA REGISTRADA)

Este medicamento reúne as propriedades valiosas das fructas, produzindo um refresco effervescente e agradável, com o effecto de um laxativo suave. Com o seu uso desaparecem as eructações, o enjoo, a enxaqueca, a prisão de ventre e mais symptomas que acompanham a má digestão. Pode-se tomar o ENO em qualquer momento, mas é melhor tomalo em jejum e dissolvido nagua quente para se obter o effecto laxativo.

A venda em todas as farmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

LOTARIA FEDERAL QUARTA-FEIRA

20:000\$000

Por 15000

SABBADO

100:000\$000

Por 150400

Os bilhetes para essas loterias acham-se á venda á rua 1.ª de Março, 110.

NAZARETH & C.

Rua do Ouvidor n. 91. Pagam todos os premios da Loteria Federal. Posto de venda de estampilhas.

HOMEOPATHIA

Na cidade em que mora não ha medico homeopatha?

Quer tratar-se pela homeopathia?

Pega informações á Pharmacia De Paris & C., á R. S. José, 75, Rio, que mantém consultorio gratuito, por correspondência, dirigido pelo preveio medico homeopatha Dr. A. Duque Estrada.

Morte subita

A policia do decimo quarto distrito, fez remover do Entreposto de São Diego para o necrotério, o cadaver de Marcos da Silva Ramos.

Verificou-se a morte de Marcos, que era guarda canella da Estrada de Ferro, repentinamente.

CAMPESTRE

Amanhã ao almoço Especial anglo á Bahiana, Colossal moqueio á Portuguesa, Leitão á Brasileira, Omeletes, 37, Tel. Norte 3608.

BASTA DE EXPERIENCIAS Para molestias de Sras.

UTEROGENOL

OS VALENTES

Aggr.ões a navalha, a canivete, garrafa, etc.

A Assistencia soccorreu Joaquim dos Santos, residente á rua Itapirã n. 128, que apresentava contusões na cabeça produzidas a páo.

Joaquim dos Santos foi agredido num botiquim daquella rua.

Pericles da Costa Porto, de 15 annos, morador á rua Macalhões n. 37, ferido no ventre; Manoel Amorim, residente á rua da Gamba n. 75, ferido, a navalha, naquelle rua, no braco e ante-braco; Carlos E. Silva, morador á rua S. Clemente n. 36, casa 6, agredido a garrafa, recebendo ferimentos na cabeça; Manoel Bernardes dos Santos, estavador, residente no morro da Favela, agredido, ali, a navalha, com ferimentos no braco esquerdo; Armando Fernandes, no braco esquerdo; Armando Fernandes, carroceiro, morador á ladeira do Faria n. 113, agredido, a canivete num botiquim da rua Cajueiros, recebendo ferimentos no peito.

Dr. Jurema de Mattos, Director.

Dr. Leal Junior e Leal Netto

Especialistas em doenças dos olhos, ouvidos, nariz e garganta. Consultas de 1 ás 5.

Avenida Almirante Barroso n. 11 Edificio do Iliceo de Artes e Officinas Telenh. C. 3778

PILULAS EMIL

As melhores para o fígado, estomago e bazo.

O ideal dos purgantes. Preço, 35000, pelo Correo, 35000.

TIRA CALLOS

Destrui os callos mais fortes em pouco tempo.

vidro, 35000, pelo Correo, 45000.

MAMILLINA

alivio immediato nas dores das hemorroidas; murcham os mamilos, cessa a hemorragia. Preço, 45000, pelo Correo, 75000. Na rua Uruguaiana n. 66. Emilia Perestrello, Rio.

DORES DA GOTTA

A gotta faz soffrer muito, principalmente quando ella ataca os articulos. São então latejos atrozos. Os musculos contraheem-se e os nervos entram em movimento, é impossivel ao doente poder dormir. Neste caso aconselhamos de tomar Xarope Follet.

O emprego do Xarope Follet, na dose de uma a 2 colheres, das de sopa, é quantos basta, na verdade, para adormecer em poucos minutos os mais violentos e intoleraveis dores e dá algumas horas de repouso, do sono e de bem estar. As pessoas adultas podem tomar até tres colheres, das de sopa por 24 horas, sem o menor inconveniente. Para as crianças, bastam 3 colheres, das de chá. Bebe-se um gole d'agua por cima de cada colher de xarope para tirar o gosto um pouco acre. A' venda em todas as farmacias. Deposito geral: rua Jacob, n. 19, Paris.

PORQUE V. S. DEVE PREFERIR o depurativo tonico

WESOL

— De SOUZA SOARES

— Não contém alcool

— Não prejudica o estomago

— Tem bom paladar

— Pode ser usado por homens, senhoras e crianças

— A sua acção é prompta e garantida. — Não falla

App. pelo D. N. S. P., em 1/12/917, sob o n. 335. A' venda em todas as farmacias e drogarias.

SORTEIO DA "SUA AMERICA"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Realizando-se no dia 17 do corrente o 60.º sorteio das apolices do valor de R\$ 10:000:000, emitidas com a clausula de amortizações semestrais, convidamos os Srs. segurados e o publico a assistir a este acto, que terá lugar ás 11 horas na Agencia Metropolitana da Companhia, á Avenida Rio Branco n. 157 — 1.º andar.

Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 1926.

A DIRECTORIA

Telhas "PORTO ROSA"

O VERDADEIRO DESTRUIDOR DAS BARATAS

Experimente em sua efflicacia

Vende-se em toda a parte

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

POAZUL

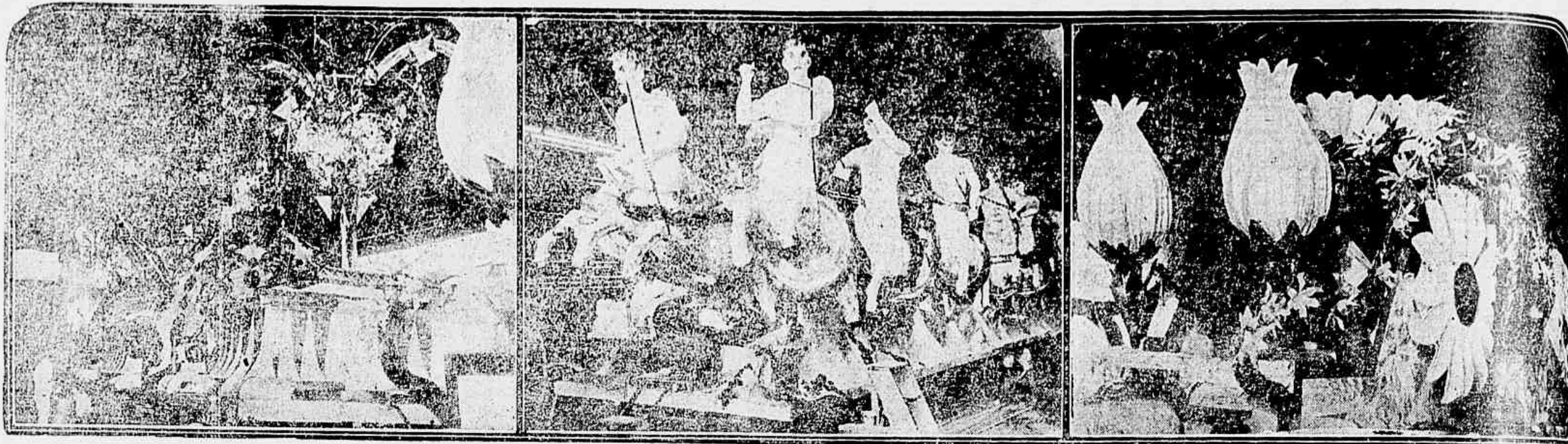
POAZUL

POAZUL



NA HORA EXACTA!

OS GRANDES PRESTITOS DE AMANHÃ



O prestito dos Fenianos — "Sedução", "Sol Triumfante" (carro chefe) e "Primavera"

O povo carioca vai assistir, na noite de amanhã, ao desfile dos prestitos carnavalescos dos Fenianos e dos Tenentes do Diabo.

Já em nossa edição de sábado adentramos algumas impressões sobre o que serão os dois imponentes cortejos.

Agora, porém, depois de termos visitado os barracões dos dois grandes clubs carnavalescos, podemos fornecer aos nossos leitores notícias mais detalhadas.

O prestito dos Fenianos

O prestito dos Fenianos terá dez carros, seis dos quais alegóricos.

co carioca; "A mania das palavras cruzadas" e "Os Zizinhas".

Os que ouvimos no barracão dos Fenianos, os "gatos" pretendem estar na rua entre 7 1/2 e 8 horas da noite.

O prestito dos Tenentes do Diabo terá doze carros: seis alegóricos, cinco críticas e uma crítica-alegoria.

O carro chefe intitula-se "As matas brasileiras". É um carro de grande movimento; pois mede 52 metros. Nêle se vêem, em varias posições, as moedas brasileiras, do Imperio e da Republica, que se movem em

lito caminha. Mede elle 32 metros e é um dos mais encantadores dos carros dos Tenentes.

Surge após "Pedra de Inverno", delicada alegoria, em que se vê um trecho pittoresco onde mora.

Grandes faixas de ouro se ostentam no

que constituem o carro allegorico "Cogumellos". Encerrando a serie de allegorias, apparece então o "O pendentif de Madame", delicada concepção que recbia os ultimos retoques, quando estivemos no barracão dos "baetas".

Os carros de critica denominam-se "A tu-

Informou-nos elle, então, que o pessoal da Caverna pretende estar ás 5 horas na Avenida.

Nos Tenentes

Foi um baile assombroso, o de hontem, na Caverna. O pessoal maxixeiro "sacudiu-se" valentemente até o clarear do dia de hoje ao som de infernal banda de musica.

Hoje, os "baetas" repetirão a dose, pondo a caverna em ebulição com outro baile pyramidal.

Brasil A. Club

Foi de um grande brilhantismo o baile

vidados e além da lousura que todos nestes momentos, de se divertir, temo realçar o modo gentil com que a direção deste club de Olaria nos acolheu. Para justificar este acolhimento, basta dizer que perdemos a hora da saída. Ora, não por tanta gentileza, fazendo com que o sucesso de seus amigos.

Brilhantes de S. Christos

Encantadora foi indubitavelmente a "soirée" de sábado gorda na vetusta cidade sanchristovense. Lindas e variadas fantasias emprestaram ao ambiente o jo pela ornamentação recebida uma



Photographias tiradas em nossa redacção



Carnavalescos que n visitaram

"Sol Triumfante", é o nome do carro-chefe. É um carro de grandes proporções, pois mede 38 metros de comprimento. Nêle se vêem inúmeras serpentes prateadas e marchetadas a ouro em attitude de ataque ao Reino da Sol, que é, porém, defendido por grandes centauros. Trata-se de uma concepção de lindo effeito, que o publico irá, por certo, cobrir de applausos.

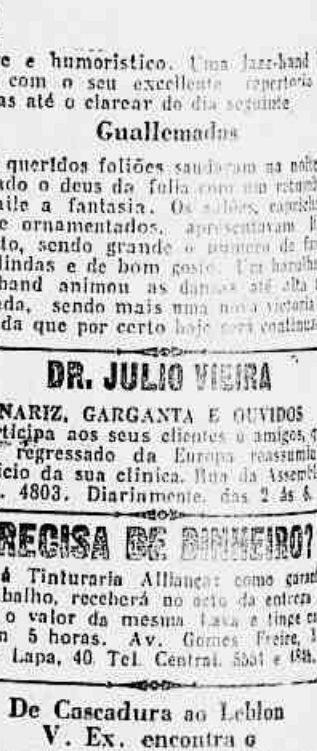
Outro carro do prestito dos Fenianos intitula-se "Sedução" e symbolisa a sedução da mulher pelo espelho e pelo ouro. No centro, estenta elle uma serie de espelhos formando como que uma flor, em cujo centro reponta, por sua vez, um crisantemo amarello. Numa e noutra das extremidades, esse carro tras "pendentif", em que se vêem brilhantes e outras pedras preciosas. E próximo aos espelhos, ha uma saia de cores vivas, onde ficará a mulher fascinada pelos espelhos e pelo ouro.

Visão Futurista, é o terceiro carro allegorico. É uma concepção de muito effeito, com linda iluminação e movimentos descontraídos, que lhe dá um aspecto singularmente interessante.

O quarto carro é uma "Apotheose á Musica". Na parte da frente, traz elle figuras brancas de mulheres atadas representando as sete notas musicas. O deus Pan ali está representado, ao lado de grandes lyras prateadas.

Vem após "Sonho Hindu", carro em que apparece Budha com os seus elephantes sagrados. E, por fim, surge o sexto carro allegorico, denominado "Primavera". É um dos mais encantadores do prestito, principalmente pela sua delicadeza. Além de figuras representando a Primavera, nesse carro se ostentam margaridas, magnolias, gladiolos — uma profusão de flores, cujo movimento giratorio muito realça a belleza da allegoria.

Os carros de critica são os seguintes: "Os candidatos á Academia de Letras" — em que se vêem alguns papagaios comendo milho; "A nova estrela negra" — allusivo a uma artista recém-aparecida no pal-



QUINTA-FEIRA

"Santa Catharina"

50:000\$000

Inteiros a 308000

Vigésimos a 18500

JOGAM SOMENTE

7 MILHARES!...

varios sentidos, produzindo gracioso effeito. O publico irá ter, de certo, muitos applausos para essa concepção.

"Fantasia Chinesa" é a segunda allegoria. Nesse carro destacam-se centenas de guizos dourados, que retinem á medida que o pres-

HISTÓRIAS DE JOÃO RATÃO contos infantis. Papeliaria Gomes Pereira — Duvidor, 91.

Persiana

A Agua de Colonia preferida

na mambembe. "A dança hora", "A lei secca", "As mudanças da zona" e "O Castello dos invalidos".

Fechará o prestito "uma surpresa", carro critico-allegorico.

No momento em que a A NOITE visitou o barracão dos Tenentes do Diabo, Marroig já estava, a dar as ultimas providencias sobre a confecção do prestito.

com que este club inaugurou as festas reservadas a Momo. Seus salões, como previamos, estavam fericamente illuminados, graças ao bom gosto dos seus directores. Depois da meia-noite, a animação subiu ao auge, dando-nos a certeza de que Momo já havia chegado com todo seu aparato, fofa e barulhe. Além do successo alcançado no baile, da concorrência alegre de seus con-

algre e humoristico. Uma jazz-band tomou com o seu excellentes repertorio as danças até o clarear do dia seguinte.

Guallendadas

Os queridos foliões sandoriam na noite de sábado o deus da festa com um extenso baile a fantasia. Os salões, elegantemente ornamentados, apresentavam, no aspecto, sendo grande o numero de fantasias lindas e de bom gosto. Um harolhar jazz-band animou as danças até alta madrugada, sendo mais uma nova victoria alcançada que por certo hoje será continuada.

DR. JULIO VIEIRA

NARIZ, GARGANTA E OUVIDOS

Participa aos seus clientes e amigos, tendo regressado da Europa com a mais exercicio da sua clinica. Rua da Ascepção 41. C. 4803. Diariamente, das 2 ás 6.

PRECISA DE DINHEIRO?

Vá á Tinturaria Allouche como garantia do trabalho, receberá no acto da entrega a roupa o valor da mesma lava e tingi em luto em 5 horas. Av. Gomes Freire, 11 rua da Lapa, 40 Tel. Central. 5501 e 158.

De Cascadura ao Leblon

V. Ex. encontra o

CAFE' CRUZEIRO

Pega nos armazens

QUINTA-FEIRA, 18

100:000\$000

Por 30\$000

LOTARIA DE MINAS

Unica no Brasil que distribue 80 % em premios.

A' venda em toda a parte

Este papel é fornecido pela

Soc. FINLANDEZA Ltda.